

Indice

PRESENTAZIONI

Cristina Acidini	9
Bruno Santi	11
Michele Gremigni	13
Monica Bietti	14

IL TEMPO DI FERDINANDO I

<i>Ferdinando I, il granduca delle città</i> Cristina Acidini	18
--	----

<i>Ferdinando I e le arti figurative: regesto cronologico (1587-1609)</i> Maria Letizia Strocchi	28
---	----

<i>Politica estera e strategia matrimoniale di Ferdinando I nei primi anni del suo principato</i> Roberta Menicucci	34
--	----

LE NOZZE DI FERDINANDO I E CRISTINA DI LORENA

<i>La 'metamorfosi' di Firenze per le nozze del 1589: un programma di politica culturale</i> Anna Maria Testaverde	50
---	----

<i>Calendario dei festeggiamenti</i> Anna Maria Testaverde	59
---	----

<i>Un'affascinante vicenda: l'insuccesso editoriale di Raffaello Gualterotti</i> Silvia Castelli, Anna Maria Testaverde	60
--	----

Scheda 1a-b	63
-------------	----

<i>Narrare per immagini: l'album di nozze di Cristina e Ferdinando</i> Silvia Castelli	68
---	----

Schede 2-10	70
-------------	----

<i>Le tele, manifesti di propaganda dinastica</i> Monica Bietti	88
--	----

<i>Dall'effimero al permanente: il progetto per la facciata della cattedrale di Santa Maria del Fiore</i> Anna Maria Testaverde	100
--	-----

Schede 11-24	106
--------------	-----

L'ALTARE DI FERDINANDO I

La Cappella dei Principi: un sogno incompiuto 126
Vincenzo Vaccaro

Schede 25-26 132

L'altare di Ferdinando I: meraviglia inattuata 134
Claudia Przyborowski

Repertorio dei manifattori di Ferdinando I 144
Patrizia Urbani

Schede 27-44 148

RIFLESSI DI UN ALTARE INVISIBILE

Schede 45-49 174

LE VICENDE SUCCESSIVE DELL'ALTARE

I progetti lorenesi per l'altare della Cappella dei Principi 182
Annamaria Giusti

Schede 50-62 190

L'altare del XX secolo: ultima fase di una storia secolare? 204
Annamaria Giusti

Verbale della riunione tenutasi in data 3 febbraio 2009 210
presso il Museo delle Cappelle Medicee
a cura di Annamaria Giusti e Cristina Gabbrielli

Bibliografia 215